

# Tradizioni popolari e Artigianato

---



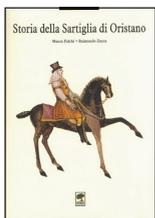
L173 - ALBERTO CAULI

## Versi di Sartiglia.

2003, pp. 48, ill., 17x24, euro 10,00.

Il momento dell'investitura a Capo Corsa del cavaliere, prescelto dal presidente del gremio, in via ufficiosa; il tempo che intercorre dalla Candelora (investitura ufficiale) al giorno della Corsa; la giornata particolare della Sartiglia; la via Duomo, teatro della corsa alla stella; i gesti dell'ultima benedizione de Su Componidori, sul far della sera nella via Mazzini e ancora Martedì, l'ultimo giorno della Sartiglia, prima che la città e i suoi abitanti attendano un anno intero per rivivere il passaggio dei cavalieri mascherati. Infine il ricordo di Aldo Cossu ex Componidori e cavaliere esemplare della Corsa, una stella che il firmamento della Sartiglia ha perso. Questi sono i versi che compongono le otto poesie di questo libro, momenti salienti per Oristano e gli oristanesi, vissuti con gli occhi e con il cuore. Immagini fermate come delle istantanee nella mente di un popolo intero, prima che l'ombra della sera avvolga il tutto inesorabilmente. Le poesie sono spiegate dalle guide alla lettura. Il tutto completato con foto vecchie e nuove.

---



L151 - MAURA FALCHI, RAIMONDO ZUCCA

## Storia della Sartiglia di Oristano.

*Prefazione di Francesco Cesare Casula.*

2003, ed. economica, pp. 352, ill., 17x24, euro 26,00.

Il testo, accompagnato da un grande numero di illustrazioni, si apre con la descrizione della bellissima giostra d'origine medioevale che si tiene a Oristano il martedì e la domenica di Carnevale; e si spinge poi sino alle origini della manifestazione, raccontandone le modalità del passato. Un'opera scritta, osserva F.C. Casula, con "rigore scientifico e leggerezza di penna".

---



L145 - GIOVANNI MOTZO

## Cuglieri. Agricoltura e Allevamento.

*Terminologia nell'attività agrozootechnica. Usanze e costumi.*

2001, pp. 80, ill., 15x21, euro 10,00.

Il libro di Giovanni Motzo è la ricostruzione, attraverso i termini dialettali, delle attività agropastorali di un tempo ormai lontano. Lo scopo del nostro autore è evitare la perdita di ricordi gelosamente custoditi. Emerge dall'esame dei termini, delle usanze e dei tempi delle attività di campagna, la lotta silenziosa e tenace del lavoratore con la terra, emerge il valore del lavoro.

---



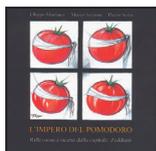
L146 - ALBERTO CAULI

## Dietro la Sartiglia.

2001, pp. 128, ill., 17x24, euro 13,00.

La lettura di quest'opera sarà un "viaggio tra le emozioni", il tramutarsi in parole dell'apprensione e della gioia degli oristanesi che attendono la Sartiglia; un libro mirato a cogliere i sentimenti e i particolari di tutti i protagonisti diretti della Grande Corsa, ma anche di ciò che accade dietro la sua organizzazione, dal momento in cui i cavalieri si preparano, nei mesi precedenti, sino al Martedì di Carnevale, quando tutto finisce e la malinconia e la nostalgia caratterizzano gli animi degli oristanesi. L'opera è anche frutto di piccole ricerche storiche, delle consultazioni di fide testimonianze lasciateci da validi storici, quali Felice Cherchi Paba. Sullo sfondo la città: Oristano, che nei due giorni della Corsa, diversa di edizione in edizione, si trasforma radicalmente.

---



L147 - FILIPPO MARTINEZ, MARCO SCHINTU, PIETRO SERRA

### **L'impero del pomodoro.**

*Riflessioni e ricette dalla capitale: Zeddiani.*

1999, pp. 60, ill., 15x15, euro 5,00.

Concepito in occasione della sagra del pomodoro che si è tenuta a Zeddiani, il volume, che apre la collana "Rosso Pomodoro" diretta da Martinez, raccoglie una serie di racconti dei tre autori, più alcune ricette. Il tutto improntato a un garbato spirito ironico, scherzoso e spesso surreale.



L148 - MENA MANCA COSSU, ANNA MARIA SIMBULA (a cura di)

### **Donne di Cabras. Immagini costumi letteratura.**

1998, pp. 112, ill., 21x30, euro 15,00.

Si tratta del catalogo di una mostra tenuta a Cabras nel 1994. Il testo raccoglie, oltre a una serie di foto d'epoca di donne, di gruppi familiari e di lavoratori, gli scritti delle curatrici, una descrizione del costume femminile e un'antologia dei narratori che si sono occupati delle donne cabraresi, celebri per la loro bellezza.



L149 - MAURA FALCHI, RAIMONDO ZUCCA

### **Libro de la Sartiglia di Oristano.**

1996, pp. 112, ill., 17x24, euro 13,00.

Il volume, opera di due studiosi che hanno approfondito storie e caratteristiche della Sartiglia di Oristano, offre un quadro completo della manifestazione: origini storiche, svolgimento, significato, ambiente, cronistoria, fasti e bibliografia della magnifica giostra oristanese.



L150 - MIMMO BUA

### **Bestiario di Sandaliotis.**

*Illustrazioni di Giuseppe Bosich.*

1994, pp. 160, ill., 15x21, euro 15,00.

In questa nuova originale opera Bua ha raccolto una serie di racconti popolari, leggende, notizie e ricordi personali intorno al rapporto delle genti isolate con gli animali. Un rapporto che va dal contatto quotidiano nel lavoro dei campi e nei pascoli a una serie di affascinanti elaborazioni fantastiche.



L151 - MAURA FALCHI, RAIMONDO ZUCCA

### **Storia della Sartiglia di Oristano.**

*Prefazione di Francesco Cesare Casula.*

1994, pp. 352, ril. e ill., 24x28, euro 52,00.

Il testo, accompagnato da un grande numero di illustrazioni, si apre con la descrizione della bellissima giostra d'origine medioevale che si tiene a Oristano il martedì e la domenica di Carnevale; e si spinge poi sino alle origini della manifestazione, raccontandone le modalità del passato. Un'opera scritta, osserva F.C. Casula, con "rigore scientifico e leggerezza di penna".



L152 - LUISA DEGIOANNIS

### La tessitura tradizionale in Sardegna.

*Lavorazioni, tecniche e motivi a Busachi, Mogoro, Morgongiori, Isili e Tonara.*

*Prefazione di Francesca Segni Pulvirenti.*

1993, pp. 148, ril. e ill., 21x30, euro 31,00.

Laureata in Storia delle tradizioni popolari con interessi nel campo dei materiali etnografici, la Degioannis ha approfondito, con ricerche sul campo e un questionario distribuito tra le tessitrici, lo studio delle attività al telaio di ieri e di oggi, in alcuni centri dalla tradizione radicata, dislocati nel Barigadu, in Marmilla, nel Sarcidano e in Barbagia.

---



L153 - MENA MANCA COSSU

### I pescatori di Cabras.

*Mezzi e tecniche della pesca e organizzazione della produzione.*

*Presentazione di Giulio Angioni. Nota introduttiva di Paolo Desogus.*

1990, pp. 204, ill., 21x28, euro 31,00.

Riprendendo e ampliando la tesi di laurea che aveva discusso a suo tempo con A.M. Cirese, l'autrice documenta tutti gli aspetti dell'attività tradizionale negli stagni di Cabras. Dalle caratteristiche del paese e degli specchi d'acqua agli strumenti di lavoro, dalle tecniche della pesca ai rapporti di produzione...

---



L154 - AGOSTINO GARAU

### Tradizioni popolari della zona del Monte Arci.

*Scritti introduttivi di Roberto Sechi, Enrica Delitala, Marcello Serra.*

1987, pp. 278, ril. e ill., 21x30, euro 31,00.

Nato e vissuto a Villaurbana e già autore di una monografia su questo centro, Garau ha allargato poi la sua sfera d'interesse a tutti i paesi del circondario, per dare testimonianza della loro vita e delle loro tradizioni. Un testo ricco di particolari poco noti, di testi poetici, di modi di dire, di proverbi...

---