

Regioni, città, paesi



L261 – GUIDO BARTOLO - JO DE WAELE

L'Ogliastra

Vicende, Ambiente, Tradizioni, Grotte

2007, pp. 480, ill., 17x24, euro 50,00.

Quest'ultima fatica dei nostri "vecchi" autori ... è un libro speciale: aspira alla completezza, come un'enciclopedia. Lo dimostra anche la sua mole ... come ha scritto nella Presentazione mons. Antioco Piseddu, Vescovo di Lanusei. In effetti, Guido Bartolo e Jo De Waele sono riusciti a condensare in 480 pagine, con stile chiaro e semplice, una generale visione della nuova provincia dell'Ogliastra, che viene esaminata negli aspetti cronachistici, storici, geografici, naturalistici e speleologici, senza trascurare un'ampia panoramica dei ventitré paesi esistenti sul territorio.



L249 – RAIMONDO ZUCCA

Gvrvis Nova – Cuglieri.

Storia di una città dalle origini al secolo XVII.

2006, pp. 394, ill., 17x24, euro 30,00.

Questo nuovo libro su Cuglieri aspira a diventare una valida fonte di riferimento per gli studiosi, affiancando al rigore scientifico l'impostazione divulgativa, senza limitarne l'analisi metodologica, l'esattezza e la completezza delle informazioni. Il volume si apre con un'ampia ricostruzione storica, Cuglieri dalle origini al diciassettesimo secolo, curata dal professor Raimondo Zucca; seguono poi alcune pagine di letteratura di viaggio, testimonianze di illustri viaggiatori che tra Ottocento e Novecento visitarono il nostro paese. I resoconti di A. Della Marmora, di Vittorio Angius, del barone Von Molzan costituiscono l'appendice del volume, unitamente alle pagine di Marcello Serra e alla relazione sugli atti processuali relativi agli omicidi compiuti nel 1868 intorno alla fosca vicenda che coinvolse Francesca Zatrillas marchesa di Laconi e di Siete Fuentes. La storia di Cuglieri nasce così dalle ceneri di Corpus, dalle carte di archivio e dalle pagine della letteratura.



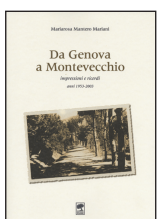
L239 – ROBERTA MUSCAS

Boroneddu.

Percorrendo la storia e le tradizioni.

2005, pp. 176, ill., 17x24, euro 20,00.

Questa pubblicazione è il risultato di una ricerca storica, culturale e tradizionale finalizzata alla conoscenza delle proprie origini e alla riscoperta e valorizzazione dei propri usi e costumi. L'iniziativa ha consentito il recupero di varie testimonianze di un passato ormai lontano ma non del tutto dimenticato ed è un tentativo di conservare e di tramandare alle future generazioni le tradizioni di questo piccolo paese.



L237 – MARIAROSA MANTERO MARIANI

Da Genova a Montevecchio.

Impressioni e ricordi - anni 1953-2003.

2005, pp. 160, ill., 17x24, euro 15,00.

L'autrice, cresciuta a Genova, raccoglie i ricordi e le impressioni sul "Continente Sardinia" osservando un modo di vivere nuovo con la storia e le tradizioni dei sardi.



L233 – GUIDO BARTOLO – JO DE WAELE – ALESSANDRO TIDU

Il promontorio di Sant'Elia in Cagliari.

2005, pp. 350, ill., 17x24, euro 25,00.

Il volume mira a far meglio conoscere il Promontorio di Sant'Elia nei suoi vari aspetti: escursionistico, paesaggistico, naturalistico, geologico, paleontologico, archeologico e storico. Il testo inizia con un'introduzione che descrive la città di Cagliari accennando ai Santi che hanno dato il nome al Promontorio. Seguono i capitoli che illustrano la zona in generale, partendo da quattro itinerari, passando per le citazioni che nel corso dei secoli sono state fatte da numerosi autori e terminando con i cenni storici e il folclore. Vengono quindi illustrati gli aspetti specifici che vanno dall'archeologia alle chiese, dalle antiche costruzioni militari alle caserme, dalle saline alla colonia penale, dalla colmata al lazzaretto per arrivare ai Borghi San Bartolomeo e Sant'Elia. Seguono gli aspetti naturalistici, con i cenni geomorfologici e paleontologici, la flora e la fauna, con una sezione a parte sugli aspetti speleologici. Il lavoro si conclude con una succinta relazione sulle Palestre di roccia.



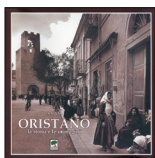
L232 – PIERO ORTU

Viaggiando per Oristano.

Alla ricerca storica della sua evoluzione urbana.

2005, pp. 64, ill., 17x24, euro 10,00.

Le origini delle città sono avvolte nel mistero perché solo al raggiungimento della loro importanza si sono voltate indietro a cercare le proprie radici. Anche ad Oristano, in assenza di fonti scritte, si ricorre all'esame attento del territorio alla luce dei pochi scritti e citazioni antiche nonché dei resti delle varie epoche storiche che gli archeologi, con perizia e passione ci hanno restituito. Il presente volume vuole essere un utile strumento per tale ricostruzione e uno stimolo per ulteriori approfondimenti.



L228 - AA.VV.

Oristano. La storia le immagini.

2004, pp. 612, ill., 21x21, nuova edizione, euro 77,00.

Il volume, che ha dato il via alla riflessione sugli aspetti urbanistici della città, si compone di saggi nei quali alcuni specialisti esaminano la vicenda oristanese nelle diverse epoche, dall'abbandono di Tharros ai nostri giorni. La sequenza fotografica è accompagnata dalle corpose didascalie.

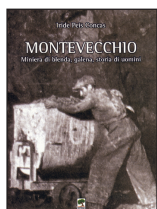


L220 - ARMANDO NOGA

Baressa. Paese di collina.

2004, pp. 96, ill., 17x24, euro 15,00.

Il presente volume oltre a costituire una testimonianza degli Amministratori che si sono succeduti nel Comune di Baressa, rappresenta uno spaccato della vita di questa comunità, dal 1865 ai nostri giorni.



L203 - IRIDE PEIS CONCAS

Montevecchio.

Miniera di blenda, galena, storia di uomini.

2004, pp. 300, ill., 17x24, euro 30,00.

La nuova edizione "Montevecchio. Miniera di blenda, galena, storia di uomini" ampliata e corredata da foto inedite ripropone un quadro completo dell'attività mineraria del Guspinese-Arburese a partire dal 1848 ai giorni nostri. La pubblicazione, che ha mutato veste tipografica, è rivolta a studenti, turisti e a quanti vogliono conoscere le peculiarità di questa miniera che, per le vicissitudini umane, tecnologiche ed economiche, ha avuto risonanza mondiale. Vuole inoltre stimolare le Istituzioni perché il Parco Geominerario storico ambientale della Sardegna, riconosciuto dall'Unesco, funzioni. La ricca bibliografia consente di approfondire le ricerche andando alle fonti.



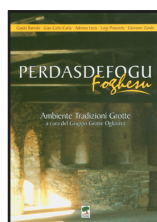
L201 - NICOLA ZUCCA, ROBERTA MUSCAS

Baressa. Le sue radici e la sua storia.

Mandorlicoltura a Baressa. Usi e tradizioni.

2004, pp. 144, ill., 17x24, euro 15,00.

L'opera è costituita da uno studio monografico che ci accompagna lungo i percorsi dell'archeologia, della storia, delle vicende dalla microstoria locale della cittadina di Baressa, con la descrizione di una delle maggiori produzioni locali, la coltivazione della mandorla, valorizzata attraverso la Sagra della Mandorla, giunta oramai alla undicesima edizione, contribuendo al recupero dell'identità culturale locale.



L098 - G. BAROLO, G.C. CARTA, A. LECIS, L. PRASCIOLU, G. ZANDA

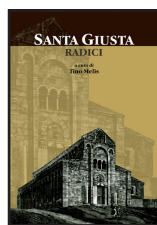
Perdasdefogu (Foghesu).

Ambiente, tradizioni, grotte.

Presentazione di Walter Carta.

2003, pp. 288, ill., 17x24, Ristampa, euro 18,00.

Come osserva nella Presentazione il sindaco del paese, il libro è curato da un gruppo di speleologi, eppure non trascura nessuno degli aspetti della realtà locale. Illustrato con foto e disegni, prende l'avvio dalla descrizione dell'Ogliastra e del Salto di Quirra per mettere poi a fuoco il passato e il presente di Perdasdefogu.



L189 - COMUNE DI SANTA GIUSTA (a cura di)

Santa Giusta - Radici.

2003, pp. 160, ill., 35x49, euro 78,00.

Questo libro rappresenta la memoria scritta della ricerca delle origini della comunità santagiustese attraverso l'archeologia e la storia della città antica e medievale, anche attraverso il recupero della memoria orale e delle microstorie familiari, ricostruite con il pazientissimo lavoro d'archivio dell'autore.



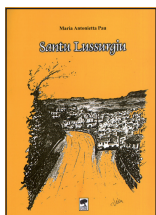
L175 - BEPPE MELONI

Oristano. Novecento e dintorni.

Il lungo cammino verso la modernità.

2003, pp. 368, ill., 21x30, euro 52,00.

L'ultima fatica di Beppe Meloni, è l'ideale continuazione di quel lungo "viaggio della memoria" nella città del passato, che ha preso le mosse dal volume "Oristano, memoria e cronaca - Fatti e personaggi della terra d'Arborea". Questo "amarcord" del Novecento oristanese è suddiviso in sei sezioni, ognuna delle quali sviluppa tematiche specifiche della nostra realtà: dal tema della fede e della tradizione allo sport e al tempo libero, dalla storia di uomini e imprese alle vicende politiche e dei partiti, dai racconti e i ritratti di personaggi noti e meno noti agli aspetti culturali e sociali più significativi che hanno accompagnato il lungo cammino di Oristano e della terra d'Arborea verso la modernità. Lo stesso titolo del volume non è stato lasciato al caso. Il lavoro di ricerca e di studio sul secolo appena trascorso ha infatti inevitabilmente finito per incrociare avvenimenti e personaggi di fine Ottocento e inizio Duemila che per interesse ed importanza meritavano di essere ricordati. E così, in una panoramica d'insieme sulla "oristanesità" dei tempi andati, racconti ed immagini del passato ritrovano nuova vita nelle pagine di un libro. Dedicato a chi ama la città e la sua storia.



L169 - MARIA ANTONIETTA PAU

Santu Lussurgiu.

2002, pp. 140, ill., 15x21, euro 20,00.

Il resoconto di un "viaggio verso casa" tra ricordi e suggestioni dell'infanzia che invita alla scoperta dell'unicità di questo paese. Un libro guida - omaggio dell'autrice alle sue radici - che ripercorre la storia e le tradizioni di Santulussurgiu attraverso le opere dell'uomo e della sua organizzazione sociale. Emerge dal testo il rapporto del paese con la cultura, gli intellettuali e i luoghi di formazione e diffusione del sapere. Gli itinerari d'arte, i percorsi verdi, i sentieri dei pastori e dei contadini portano a conoscere da vicino le chiese, i nuraghi, le sorgenti, i mulini, le qualche e i mille segreti del territorio lussurgese. Il testo è supportato da una significativa documentazione fotografica.

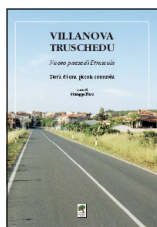


L091 - G. BARTOLO, P. CONCU, D. LACONI, A. LECIS, S. MELONI, R. MURA, E. MURGIA, S. OLIANAS, P. SERRAU

La barbagia di Seulo.

2001, pp. 272, 17x24, euro 21,00.

Gli autori "facendo gruppo" danno una visione d'insieme della Barbagia meridionale presentandola sotto diversi aspetti. La prima parte dell'opera raccoglie le citazioni che numerosi Autori hanno dedicato nei secoli a questa zona; seguono i cenni storici, le vicende ecclesiastiche e le descrizioni delle bardane. Si passa quindi ad una panoramica del territorio, con notizie su flora e fauna, brevi cenni sulle principali località caratteristiche. Fanno seguito tre capitoli tecnici riguardanti gli aspetti fisici, archeologici ed economici, terminando con l'elenco delle associazioni, delle iniziative culturali e concisi dati sui barbaricini che hanno dato e danno lustro alla regione. La seconda parte è dedicata alla descrizione dei centri di Esterzili, Sadali, Seui, Seulo e Ussassai, evidenziando momenti storici e religiosi. La terza e ultima parte verte sull'aspetto speleologico, con un excursus storico-esplorativo, una breve descrizione delle grotte più interessanti, una concisa relazione sulle ricerche speleofaunistiche, l'elenco catastale delle cavità edite e i rilievi di quelle descritte. Il lavoro termina con un elenco degli indirizzi utili a turisti e visitatori.



L093 - GIUSEPPE PIRAS

Villanova Truschedu.

2000, pp. 64, 17x24, ill., euro 10,00.

Ogni paese, per quanto piccolo esso sia, ha una sua storia che, per lo più, è raccontata attraverso testimonianze archeologiche, documenti cartacei e tradizione orale. E proprio perché queste fonti non siano disperse, sono state convogliate in una pubblicazione le tradizioni più caratteristiche, gli avvenimenti principali, le storie anche minime.

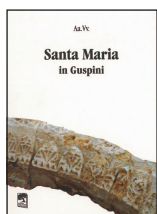


L094 - BEPPE MELONI

Oristano, memoria e cronaca.

1999, pp. 302, 21x30, euro 52,00.

Questo libro, nel quale Beppe Meloni ha raccolto gli articoli scritti per la «Nuova» in quattro anni di assidua collaborazione, vuole essere un omaggio a tutti quei personaggi, oristanesi e no, che in tempi e campi diversi con il lavoro e lo studio, sono stati protagonisti della crescita di questa città, scrivendo pagine comunque importantissime di storia religiosa, civile, politica e sociale. Un volume denso di notizie, riferimenti e curiosità, quasi un album di famiglia che, anche grazie alle vecchie immagini ingiallite dal tempo, racconta storie e personaggi di una città che non c'è più.



L095 - AA.VV.

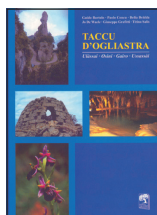
Santa Maria in Guspini.

Con l'alto patrocinio dell'Associazione festeggiamenti in onore di Santa Maria Assunta di Guspini.

Presentazione di Salvatore Spettu, con una nota di Gian Paolo Scanu.

1999, pp. 160, ill., 17x24, euro 15,00.

Come hanno mostrato anche gli scavi compiuti in occasione dei recenti lavori di restauro, la chiesa di Santa Maria è la più antica di Guspini, e si lega all'antica presenza dei Gerosolimitani. Gli autori dei saggi ne approfondiscono tutti gli aspetti, compreso quello del culto, molto sentito dai guspinesi.



L096 - G. BARTOLO, P. CONCU, D. DEIDDA, J. DE WAELE, G. GRAFITTI, T. SALIS

Taccu d'Ogliastra (Ulàssai, Osini, Gairo, Ussassài).

Prefazione di Giovanni De Murtas.

1999, pp. 272, ill., 17x24, euro 18,00.

L'interesse che muove gli autori è la speleologia, ma non trascurano gli altri aspetti delle regioni che vengono studiando. In questo caso l'attenzione va alle grotte del "taccu" d'Ogliastra (a partire da quella più celebre di Su Marmuri) e ai quattro paesi che si dividono il possesso della grande massa rocciosa.



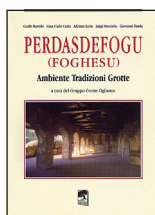
L097 - GIOVANNI MURRU (a cura di)

Antologia di "Brigata Mussolinia" 1934-1938.

Con un saggio su Giulio Dolcetta di Leonardo Mura.

1998, pp. 176, 17x24, euro 15,00.

Al cadere del settantesimo anniversario della fondazione di Arborea - allora Mussolinia di Sardegna - il Comune e la Pro Loco hanno promosso la pubblicazione di questa antologia del mensile locale che fu pubblicato per cinque anni dalla Società Bonifiche Sarde.



L098 - G. BAROLO, G.C. CARTA, A. LECIS, L. PRASCIOLU, G. ZANDA

Perdasdefogu (Foghesu). Ambiente, tradizioni, grotte.

Presentazione di Walter Carta.

1998, pp. 288, ill., 17x24, euro 18,00.

Come osserva nella Presentazione il sindaco del paese, il libro è curato da un gruppo di speleologi, eppure non trascura nessuno degli aspetti della realtà locale. Illustrato con foto e disegni, prende l'avvio dalla descrizione dell'Ogliastra e del Salto di Quirra per mettere poi a fuoco il passato e il presente di Perdasdefogu.



L099 - PIETRO CORONA (a cura di)

Quartucciu. Il suo patrimonio culturale.

Presentazione di Francesca Segni Pulvirenti.

1997, pp. 392, ill., 21x30, euro 41,00.

Culture della storia di questo paese collocato tra Quartu e Selargius ed a breve distanza da Cagliari, Corona ha promosso la pubblicazione di questo volume che è diviso in quattro sezioni: storia, archeologia, urbanistica ed etnografia. Oltre al contributo del curatore trova spazio quello di altri otto studiosi specialisti.



L100 - Oristano. Piazza Roma nei primi decenni del secolo.

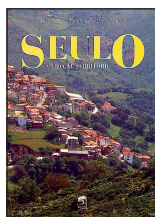
Raccolta n. 1. 12 immagini.

1996, 21x31, euro 52,00.

L101 - Oristano. Piazza Roma nei primi decenni del secolo.

Raccolta n. 2. 12 immagini.

1996, 21x31, euro 52,00.



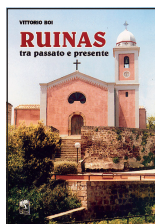
L103 - ASSOCIAZ. TURISTICA PRO LOCO DI SEULO (a cura della)

Seulo. Guida al territorio.

Testi e consulenza scientifica di Siro Vannelli.

1996, pp. 176, ill., 17x24, euro 13,00.

Coerentemente ai suoi intenti di valorizzare le bellezze ambientali del territorio, la Pro Loco di Seulo ha promosso questa pubblicazione che, oltre ai testi di Vannelli che privilegiano gli aspetti botanici, comprende scritti di Giuliano Frau sull'archeologia, di Genziano Murgia sulla storia, di Guido Bartolo sulle grotte.



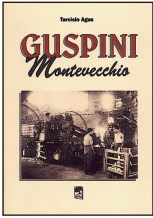
L104 - VITTORIO BOI

Ruinas. Tra passato e presente.

Presentazione di Italo Ortu.

1996, pp. 286, ill., 21x30, euro 31,00.

Giunto a Ruinas come insegnante elementare, Boi si è appassionato alla storia e alla realtà presente di questo paese dell'Oristanese fino a concepire questa corposa opera che ne analizza tutti gli aspetti del passato e del presente: economia, tradizioni, storia.



L105 - TARCISIO AGUS

Guspini. Montevocchio.

1995, pp. 120, ill., 17x24, euro 15,00.

Nato dall'intento di venire incontro alle curiosità di visitatori e turisti questo volume, opera di un appassionato cultore e amministratore locale, illustra il territorio, la storia, le attività artigianali ed i prodotti tipici del Guspinese.

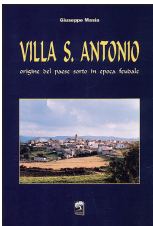


L106 - PRO LOCO DI SADALI (a cura della)

Sadali. Ambiente, Tradizioni, Grotte.

1995, pp. 160, ill., 15x21, euro 13,00.

Nell'ambito della valorizzazione turistica di questo bel centro della Barbagia, la Pro Loco ha promosso la pubblicazione di questo volume. Sadali è raccontata nei suoi aspetti storici, geografici e ambientali. I testi sono di Guido Bartolo, Benedetto Lanza, Serafino Meloni, Giorgio Secci e Pietro Serra.



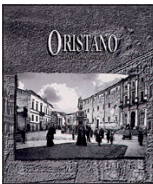
L107 - GIUSEPPE MASIA

Villa S. Antonio.

Origine del paese sorto in epoca feudale.

1995, pp. 212, ill., 21x30, euro 26,00.

Punto centrale della storia di Villa Sant'Antonio, piccolo centro a nord della Giarra di Gesturi, è la fondazione, avvenuta nel 1720; ma la narrazione prende le mosse dai più antichi abitatori della zona e dai monumenti che hanno lasciato; e giunge, accompagnata da foto e documenti fino all'età contemporanea.



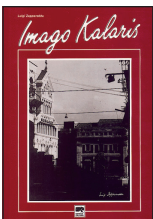
L108 - AA.VV.

Oristano. La storia, le immagini.

A cura e con presentazione di Paolo Desogus.

1994, pp. 528, ril. e ill., 24x28, euro 77,00.

Il volume, che ha dato il via alla riflessione sugli aspetti urbanistici della città, si compone di saggi nei quali alcuni specialisti esaminano la vicenda oristanese nelle diverse epoche, dall'abbandono di Tharros ai nostri giorni. La sequenza fotografica è accompagnata dalle corpose didascalie.



L110 - LUIGI ZAPPAREDDU

Imago Kalaris.

Fotografie di Luigi Zappareddu, Testi di Mario P. Simoncini, Presentazione di Paolo De Magistris.

1987, pp. 210, ill., 21x30, euro 26,00.

Si tratta di un libro di fotografie: in circa 140 immagini Zappareddu, "fotografo solitario", come lo definisce De Magistris, "sovrapponendo e giustapponendo piccoli scorcì", "riesce a mettere insieme una immagine della città", con i suoi contrasti, le linee tradizionali, l'ambientamento nella natura, il vissuto popolare.