

L255 – PRO LOCO DI BONARCADO (A CURA DI)

Su Priore.

Le opere del Canonico Nieddu, Priore di Santa Maria di Bonarcado.

2006, pp. 334, ill., 17x24, euro 20,00.

Il monumento che contraddistingue il paese di Bonarcado è senza dubbio il complesso basilicale di Santa Maria che è stato testimone di significativi eventi storici. Il richiamo della fede, da oltre un millennio ha visto passare tante persone, come testimonia il “Condaghe di Santa Maria di Bonarcado”, che hanno lasciato tracce del loro operato, soprattutto i Priori che dirigevano il convento benedettino. Nel XX secolo la figura del parroco Don Carmelo Nieddu ha lasciato un'impronta indelebile: in circa quarant'anni ha cercato di ridare lustro al rinomato priorato di Santa Maria di Bonarcado. Amante della cultura, della letteratura e delle antichità, ha pubblicato varie opere che gli hanno dato il riconoscimento di storico e scrittore.



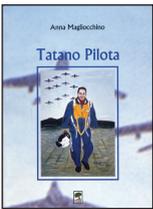
L230 – PATRIZIO PIREDDA

Il martirio di Patrizio.

Una vita vissuta nelle tenebre sin dalla tenera età.

2005, pp. 64, ill., 15x21, euro 10,00.

Una storia vera, vissuta dall'autore, che “prima che sia troppo tardi” sente il dovere di mettere a conoscenza del mondo alcuni avvenimenti che ai tempi d'oggi non sono facili da credere...



L202 - ANNA MAGLIOCCHINO

Tatano Pilota.

2004, pp. 350, 17x24, euro 52,00.

È la storia di un uomo dalla personalità forte e complessa, di un prisma, chiamato Tatano, visto nelle sue varie sfaccettature, ma è anche la storia dell'Aeronautica italiana, della Sardegna e di tanti suoi figli illustri.



L195 - TONINO CAU

D@e Coro.

2003, pp. 208, ill., 21x30, euro 40,00.

Nel suo libro *D@e Coro* Tonino Cau svela il carattere del gruppo che ha fondato e guida tuttora: I tenores di Neoneli.



L187 - UMBERTO CURCU

Cuglieri bidda mia.

2003, pp. 144, ill., 17x24, euro 15,00.

“*At ti nd'amentas de...*” è il filo conduttore della raccolta di poesias e contos di Umberto Curcu. Una narrazione a più voci, una sorta di romanzo corale a episodi. Strato su strato, Cuglieri viene percepita e restituita ad ogni sua più antica sfaccettatura. L'ordine cronologico si frantuma per lasciare il posto al calendario della memoria e del cuore in cui il tempo scorre inesorabile, travolge e filtra ricordi, varca confini e, talvolta, attraversa la grande storia.



L040 - FRANCO SARRIA

L'avventura terrena di un uomo comune.

2001, pp. 360, 17x24, euro 13,00.

L'opera nasce dalla esigenza dell'autore di raccontare la "propria avventura terrena" percorrendo la vicenda familiare che lo ha portato dalla nativa Sardegna a Roma. La penna di Sarrìa si ferma sugli interrogativi esistenziali e di fede di chi ha vissuto la professione di educatore con sensibilità cristiana. Le contraddizioni del tempo presente sono oggetto di meditata riflessione, a partire dalla realtà condizionata dalla malattia. Se la sofferenza è il limite più visibile, essa è pure l'occasione più per riflettere sulla dimensione cristiana di chi, laico, è chiamato a scegliere coraggiosamente la propria vocazione.

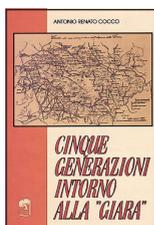


L041 - GIUSEPPE MASIA (a cura di)

Felice Cau. Scrittore e poeta.

1999, pp. 160, ill., 17x24, euro 13,00.

Il libro nasce dal ritrovamento degli scritti del Cau, ufficiale dei Carabinieri nato a S. Antonio Ruinas, oggi Villa S. Antonio, nel 1867 e morto in provincia di Bergamo nel 1908. Il volume si apre con le lettere da lui inviate ad Antioco Zucca, il filosofo di Villaurbana, e comprendono poi poesie in campidanese e logudorese.



L042 - RENATO COCCO

Cinque generazioni intorno alla "Giara".

1993, pp. 144, ill., 17x24, euro 15,00.

Nato nel 1945 a Gesturi, ai piedi della giara omonima, Cocco racconta di sé, della sua famiglia e della gente del proprio paese e di quelli vicini, inserendo aneddoti e curiosità. Il discorso si allarga quindi ai problemi e alle condizioni generali dell'intera Sardegna.



L043 - GIOVANNI LILLIU

Antonio Amore: vent'anni di Sardegna.

1991, pp. 68, ill., 21x24, euro 10,00.

Il volume comprende, oltre alle riproduzioni delle opere di Amore, il testo di una conferenza di Giovanni Lilliu, due scritti inediti di Peppetto Pau e un saggio critico di Franco Solmi, già direttore della Galleria comunale di Bologna. Le fotografie sono di Giorgio Cireddu.



L044 - DANTE PULISCI

Storia di un silurista.

1988, pp. 48, 15x21, euro 5,00.

Rivivono in quest'opera gli appassionati e a volte drammatici ricordi di guerra di un sottufficiale caposilurista. Pulisci nel corso dell'ultimo conflitto mondiale partecipò a oltre 40 missioni, all'interno del Mediterraneo e non solo, incontrando compagni sempre diversi e vivendo avventure di ogni genere.



L045 - GIOVANNI CASU

1941-43. Un sardo nella steppa russa.

1985, pp. 58, 15x21, euro 8,00.

Nato a Segariu, classe 1920, Casu indossò i panni militari dal 1940 al 1945. In questo libro di memorie riferisce - con una scrittura sintetica, rapida, tutta fatti - della sua partecipazione alla terribile campagna di Russia. La guerra vista da un umile protagonista.
