



L004 - ANNA MARIA COLAVITTI

La presenza dei negoziatores italici nella Sardegna di età romana.

Prefazione di Piero Meloni.

1999, pp. 64, ill., 17x24, euro 13,00.

L'autrice, archeologa formatasi alla scuola di Topografia ed Urbanistica antica all'Università "La Sapienza" di Roma, lavorando "con grande acume", scrive Meloni, ha raccolto materiale archeologico ed epigrafico sui viaggi in Sardegna compiuti da commercianti (negoiatores) e uomini d'affari (mercatores).



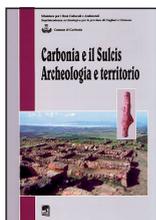
L006 - RAIMONDO ZUCCA, SALVATORE ROSANO

C'era una volta Tharros.

Disegni di Massimo De Palmas.

1997, pp. 36, ill., 15x22, euro 3,00.

Dal confronto tra le fotografie che mostrano le rovine di Tharros come si presentano oggi e i disegni di Massimo De Palmas, che ricostruiscono la realtà di un tempo, accompagnati dai testi di Raimondo Zucca, apprendiamo le vicende degli insediamenti nel sito prima nuragico, poi fenicio, punico, romano e infine paleocristiano.



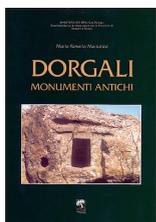
L007 - VINCENZO SANTONI (a cura di)

Carbonia e il Sulcis. Archeologia e territorio.

Introduzione di Vincenzo Santoni, con un saggio di Giovanni Lilliu.

1995, pp. 480, ill., 21x28, euro 67,00.

L'Amministrazione Comunale di Carbonia, che sta curando la valorizzazione turistica del suo patrimonio archeologico, ha promosso la pubblicazione di questo volume, che è un consuntivo degli scavi e degli studi svolti in tutta l'area sulcitana. Al saggio di Giovanni Lilliu seguono articoli su domus de janas, fortezze, nuraghi, ecc.



L008 - MARIA ROSARIA MANUNZA

Dorgali. Monumenti antichi.

Presentazione di Fulvia Lo Schiavo.

1995, pp. 232, ill., 21x30, euro 26,00.

Completo di un grande numero di foto e disegni, questo volume raccoglie i risultati della accurata rilevazione di tutti i monumenti archeologici del territorio di Dorgali, uno dei più ricchi dell'isola. L'esposizione si divide in tre parti, dedicate rispettivamente al periodo prenuragico, al nuragico e all'età storica.

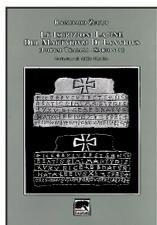


L009 - GIORGIO FARRIS

Le aree paleocristiane di Cornus.

1993, pp. 204, ril. e ill., 21x30, euro 31,00.

Farris ha avuto la fortuna di lavorare alla riscoperta dell'insediamento di Cornus, in territorio di Cuglieri. In questo volume ha raccolto notizie, documenti e immagini relativi soprattutto alle prime entusiasmanti scoperte, quando apparve chiaro che ci si trovava di fronte al più antico centro cristiano dell'isola.



L011 - RAIMONDO ZUCCA

**Le iscrizioni latine del martirium di Luxurius
(Forum Traiani, Sardinia).**

Prefazione di Attilio Mastino.

1988, pp. 64, ill., 15x21, euro 15,00.

Nel corso degli scavi intorno alla chiesetta romanico-provenzale di San Lussorio, presso Fordongianus, centro di grande importanza in epoca romana, sono state rinvenute 16 iscrizioni che Raimondo Zucca analizza; Attilio Mastino ne mette in luce l'importanza per la ricostruzione delle prime vicende della Chiesa in Sardegna.

Archeologia

Collana "Dedalo"

Nel riprendere il nome del mitico architetto-artista Dedalo, che secondo Diodoro si sarebbe trasferito e avrebbe operato in Sardegna, questa collana intende rivolgere la sua attenzione verso l'isola oltre che verso tutta l'area mediterranea.



L242 - SALVINA MAMELI - GIUSEPPE NIEDDU

La decorazione architettonica della città di Nora.

2005, pp. 144, ill., 17x24, euro 20,00.

Con questo volume Giuseppe Nieddu, con la collaborazione di Salvina Mamei, prosegue e porta avanti, approfondendolo, il discorso iniziato nel 1992 con il suo "La decorazione architettonica della Sardegna romana", seguito da altri due volumi ("Terme e ville extraurbane della Sardegna romana" e "Il reimpiego degli Spolia nelle chiese medievali della Sardegna"). Più in dettaglio il lavoro si inserisce nel nuovo filone di studio su Nora con la missione congiunta di scavo tra la Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano e le Università di Genova, Milano, Padova, Pisa e Viterbo.



L188 - SALVINA MAMELI, GIUSEPPE NIEDDU

Il reimpiego degli Spolia nelle chiese medievali della Sardegna.

2003, pp. 128, ill., 21x30, euro 26,00.

Nel periodo romano assistiamo ad un riutilizzo su vasta scala delle spoglie di età antica, in particolare di quelle marmoree. È in questa fase che si accentua "l'esportazione" di marmi lavorati dalla capitale verso la periferia, per un uso "ideologico" di tali manufatti in quanto servono a nobilitare le nuove costruzioni. Il reimpiego di elementi antichi e l'edificazione di basiliche che ricalcano il modello paleocristiano sono segno tangibile di quella rilatinizzazione della chiesa occidentale voluta dal papato di Roma.



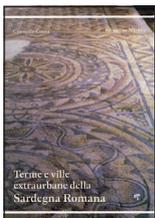
L160 - AA.VV., a cura dell'Associazione Culturale "Filippo Nissardi"

Architettura arte e artigianato nel Mediterraneo dalla Preistoria all'Alto Medioevo.

Tavola Rotonda Internazionale in memoria di Giovanni Tore.

2002, pp. 396, ill., 21x30, euro 78,00.

Ad un anno e mezzo dalla Tavola Rotonda Internazionale "Architettura arte e artigianato nel Mediterraneo dalla Preistoria all'Alto Medioevo", tenutasi tra il 17 e il 19 dicembre 1999, vede la luce il volume che raccoglie i contributi proposti in quell'occasione dagli studiosi convenuti a Cagliari per manifestare, con la loro presenza e i propri scritti, la stima e l'affetto verso l'amico e collega scomparso, Giovanni Tore.



L013 - CONSUELO COSSU, GIUSEPPE NIEDDU

Terme e ville extraurbane della Sardegna Romana.

Presentazione di Raimondo Zucca.

1998, pp. 144, ill., 21x30, euro 26,00.

Lo studio propone l'analisi architettonica e strutturale dei monumenti e il loro confronto con altri esemplari rinvenuti altrove, nonché la ricostruzione del contesto umano e sociale nel quale si collocavano. Il testo si compone di alcuni scritti a carattere generale e di schede riguardanti i singoli siti.



L014 - ALFREDO INGEGNO

Il centro storico di Alghero: appunti per una ricerca.

1996, ristampa, pp. 80, ill., 21x30, euro 15,00.

Edito la prima volta nel 1987 come raccolta di materiali usati in un Corso per la formazione di operatori del restauro, il volume è stato ristampato più volte perché è un punto di riferimento per la conoscenza del centro antico di Alghero: il testo si compone di una parte introduttiva e di schede sui singoli edifici.



L015 - ALFREDO INGEGNO

Storia del restauro dei monumenti in Sardegna dal 1892 al 1953.

Presentazione di Giovanni Lilliu, prefazione di Francesca Segni Pulvirenti e Marilena Dander.

1993, pp. 404, ril. e ill., 21x30, euro 52,00.

Architetto alla Soprintendenza ai Beni ambientali, architettonici, artistici e storici di Cagliari, Ingegno ha ricostruito, lavorando sulla documentazione custodita in quell'Ufficio, la storia del restauro in Sardegna. Alla trattazione generale fanno seguito 106 schede illustrate sugli interventi effettuati sui maggiori monumenti isolani.



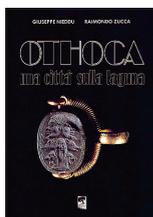
L016 - GIUSEPPE NIEDDU

La decorazione architettonica della Sardegna romana.

Prefazione di Carlo Tronchetti.

1992, pp. 156, ril. e ill., 21x30, euro 26,00.

L'Autore prende in esame un solo genere di manufatti, e precisamente i capitelli, che compaiono in numerose foto e accurate schede descrittive. Nei capitoli introduttivi, impostati per settori cronologici dal periodo repubblicano alla tarda antichità, Nieddu riesce a dare interessanti giudizi di più vasta portata.



L017 - GIUSEPPE NIEDDU, RAIMONDO ZUCCA

Othoca. Una città sulla laguna.

Introduzione di Vincenzo Santoni.

1991, pp. 328, ril. e ill., 21x30, euro 41,00.

Con l'aiuto di un imponente apparato iconografico il volume ricostruisce tutta la vicenda dell'antica città fenicia: quando sorse, in epoca nuragica, sulle sponde del golfo di Oristano; quando crebbe; e quando infine decadde, fornendo nel Medioevo i materiali per l'edificazione dell'attuale abitato e della Basilica di Santa Giusta.



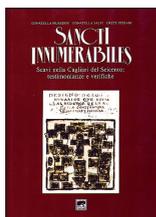
L018 - CABAS, COOPERATIVA ANTICHITÀ BENI ARTISTICI SARDI

Cagliari. Omaggio a una città.

Scritti introduttivi di Francesca Segni Pulvirenti e Carlo Antonio Borghi.

1990, pp. 192, ill., 21x30, euro 26,00.

Curati da specialisti della materia, gli otto saggi che compongono il volume prendono in esame monumenti e altri beni della città di Cagliari: la chiesa di San Nicola, i bacini ceramici di quella di San Lorenzo, il culto della "Madonna di Trapani", il simulacro ligneo della Pietà nella chiesa del Santo Sepolcro, ecc.



L019 - D. MUREDDU, D. SALVI, G. STEFANI

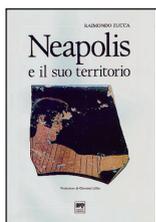
Sancti innumerabiles.

Scavi nella Cagliari del Seicento. Testimonianze e verifiche.

Scritti introduttivi di Francesca Segni Pulvirenti, Vincenzo Santoni e Paolo De Magistris.

1988, pp. 200, ill., 21x30, euro 31,00.

Stimolato dal rinvenimento dei corpi dei martiri turritani, l'arcivescovo di Cagliari D'Esquivel promosse dal 1614 al 1616 una serie di scavi nella basilica di San Saturnino e aree adiacenti. Le tre studiose analizzano ora quelle ricerche che, al di là delle polemiche sorte in quei tempi, conservano importanza.



L020 - RAIMONDO ZUCCA

Neapolis e il suo territorio.

Prefazione di Giovanni Lilliu.

1987, pp. 300, ril. e ill., 21x30, euro 41,00.

Zucca aveva iniziato sin da giovane a studiare i resti dell'antica città posta a sud del golfo di Oristano: il primo nucleo di questo volume è costituito dalla sua tesi di laurea. In seguito ha continuato le indagini e, grazie anche a un ricco apparato iconografico, ci ha dato questa che Giovanni Lilliu definisce "eccellente opera".



L021 - ALFREDO INGEGNO

Iglesias, un secolo di tutela del patrimonio architettonico.

Scritti introduttivi di Paolo Fogu, Mario Sciolla e Francesca Segni Pulvirenti.

1987, pp. 200, ril. e ill., 21x30, euro 31,00.

Il libro illustra i risultati dell'attività di ricerca, censimento e tutela dei numerosi beni architettonici di Iglesias, promossa dalla Soprintendenza ai Beni ambientali, artistici e architettonici per le province di Cagliari e Oristano. Ad una premessa sulla storia del restauro in Sardegna seguono le notizie sui singoli monumenti.

Archeologia

Collana "Mediterraneo tardoantico e altomedioevale. Scavi e ricerche"



L174 - AA.VV. (a cura di PIER GIORGIO SPANU)

Insulae Christi.

2003, pp. 640, ill., f.to 21x29, euro 80,00.

Il volume corona la Mostra omonima che ha celebrato in Sardegna il Grande Giubileo del 2000. Alla presentazione delle più recenti e straordinarie scoperte archeologiche del cristianesimo primitivo delle isole mediterranee della Sardegna, Corsica e Baleari fa riscontro l'innovativo quadro storico sulla diffusione del messaggio evangelico a spese dei culti pagani, e in particolare del culto imperiale nelle città insulari, ma anche, seppure più tardivamente, nelle aree rurali.



L022 - PIER GIORGIO SPANU

Martyria Sardiniae. I santuari dei martiri sardi.

2000, pp. 240, ill., f.to 21x29, euro 41,00.

Il libro rappresenta la summa delle conoscenze storiche e archeologiche sui santuari dei martiri sardi, Saturno di Karales, Efisio di Nora, Antioco di Sulci, Gavino, Proto e Januario di Turris, Simplicio di Olbia e Luxurius di Forum Traiani. Le recenti scoperte archeologiche in vari santuari martiriali trovano in questa sede la prima presentazione che innova profondamente le nostre conoscenze sulla materia.



L023 - ANNA MARIA GIUNTELLA

Cornus I,2. L'area cimiteriale orientale. I materiali.

2000, pp. 480, ril., ill., f.to 21x29, euro 62,00.

Il volume costituisce il secondo tomo dell'opera generale sugli scavi dell'area paleocristiana di Cornus, concernente i materiali dell'area cimiteriale orientale del complesso episcopale. Il libro riflette i livelli commerciali tardo antichi e altomedievali delle comunità cristiane di Cornus.



L024 - ANNA MARIA GIUNTELLA

Cornus I,1. L'area cimiteriale orientale.

1999, pp. 240, ill., 21x29, euro 41,00.

Con questo volume prende l'avvio la serie CORNUS della presente collana, che intende affrontare lo studio del complesso episcopale della città, esaminarne i contesti noti ed infine promuovere ulteriori indagini topografiche sia con ricognizioni e rilevamenti di superficie che con mirati interventi di scavo. In particolare per quanto attiene il complesso episcopale è stata data la precedenza, in questo primo volume, all'edizione integrale dello scavo della vasta area cimiteriale orientale contigua agli edifici cultuali.



L025 - PIER GIORGIO SPANU

La Sardegna bizantina tra VI e VII secolo.

Prefazione di Letizia Pani Ermini.

1998, pp. 264, ill., 21x29, euro 41,00.

Lo studioso, collaboratore dell'Antiquarium Arborense di Oristano e dell'Università "La Sapienza" di Roma, presenta in questo volume tutti gli insediamenti rurali e le vie di comunicazione risalenti al periodo bizantino che sono stati scoperti in Sardegna e studiati in questi anni.



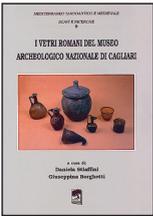
L026 - AA. VV.

Materiali per una topografia urbana.

Premessa di Letizia Pani Ermini.

1995, pp. 288, ill., 21x29, euro 41,00.

Sono qui raccolti gli Atti del quinto Convegno sull'Archeologia tardoromana e medioevale in Sardegna, tenutosi a Cagliari nel 1988. Il volume comprende numerosi contributi sulla storia delle città isolate, nel periodo oscuro che fece seguito alla caduta dell'Impero Romano.



L027 - DANIELA STIAFFINI, GIUSEPPINA BORGHETTI (a cura di)

I vetri romani del Museo Archeologico Nazionale di Cagliari.

Presentazione di Vincenzo Santoni.

1992, pp. 378, ill., 21x29, euro 52,00.

Il volume si apre con alcuni testi che forniscono una panoramica generale della produzione, diffusione e uso del vetro in epoca romana. Seguono le schede complete di illustrazione dei "pezzi" conservati a Cagliari, quindi alcune interessanti cartine della distribuzione geografica dei manufatti suddivisi per genere.



L028 - AA.VV.

Le sepolture in Sardegna dal IV al VII secolo.

IV Convegno sull'archeologia tardoromana e medievale (Cagliari 27-28 giugno 1987).

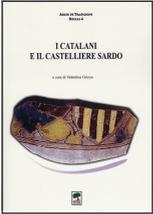
Premessa di Letizia Pani Ermini, Ricordo di Ferruccio Barreca di Pasquale Testini.

1990, pp. 414, ill., 21x29, euro 41,00.

Come spiega la Pani Ermini, sono stati gli scavi di Cornus a far nascere l'esigenza di conoscere meglio i tempi e i modi delle sepolture del periodo paleocristiano. A due saggi di carattere generale ne seguono una ventina che approfondiscono questa tematica, riferiti all'isola e ad altre regioni d'Italia.

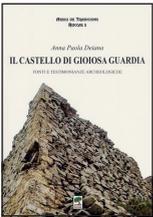
Archeologia

Collana "Roccas"



L226 - VALENTINA GRIECO (a cura di)
Roccas 4. I catalani e il castelliere sardo.
2004, pp. 296, ill., 16x23, euro 25,00.

Nel quarto volume si è voluta centrare l'attenzione sulle modalità di gestione politica e militare dei numerosi castelli del Regno di Sardegna da parte dei Catalano-Aragonesi, impegnati, durante tutta la seconda metà del XIV secolo, in una lunga guerra con il Regno giudicale d'Arborea, nel corso della quale i castelli in esame svolsero un ruolo di primaria importanza.



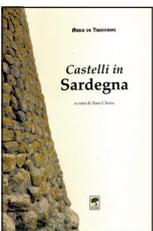
L186 - ANNA PAOLA DEIANA
Roccas 3. Il castello di Gioiosa Guardia.
Fonti e testimonianze archeologiche.
2003, pp. 140, ill., 16x23, euro 15,00.

Sulla sommità del monte Gioiosa Guardia, presso Villamassargia, si erge l'omonimo castello che domina l'intera vallata del Cixerri. La metodologia dell'indagine archeologica, supportata dalle fonti scritte, offre oggi la possibilità di individuare gli interventi che interessarono il castello nonché di ricostruire la storia quotidiana di questo luogo solitario e ben difeso.



L183 - SARA CHIRRA (a cura di)
Roccas 2. Aspetti del sistema di fortificazione in Sardegna.
2003, pp. 176, ill., 16x23, euro 15,00.

Il presente libro è il risultato di un percorso di studi e ricerche su alcuni sostanziali aspetti del sistema difensivo presente in Sardegna. Il volume, articolato in dodici essenziali comunicazioni che affrontano in modo semplice ma sistematico le tematiche relative agli elementi storico-architettonici, archeologici e leggendari di alcune fra le più importanti fortificazioni in Sardegna, raccoglie anche testi originali, documenti d'archivio, fonti bibliografiche e studi critici, relativi ad aspetti ancora poco conosciuti e, talvolta, poco esplorati.



L156 - SARA CHIRRA (a cura di)
Roccas 1. Castelli in Sardegna.
2002, pp. 112, ill., 16x24, euro 13,00.

Il volume intitolato "Castelli in Sardegna. Atti degli incontri sui castelli in Sardegna (2001-2002) dell'Arxiu de Tradicions", rappresenta il primo contributo della serie "Roccas", della Sezione di Studi Storici dell'Arxiu de Tradicions (AdT), e comprende i risultati delle diverse attività di ricerca e di divulgazione prodotti dall'AdT, in occasione di incontri e di seminari dedicati a questo argomento, che continua a richiamare l'attenzione degli studiosi degli ambienti eruditi, accademici ed associazionistici.
